



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный аграрный университет»

Программа вступительного
испытания

35.04.09 Ландшафтная
архитектура



И.И. Габитов
2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ**

Направление подготовки
**35.04.09 Ландшафтная
архитектура**

Профиль подготовки (направленность программы)
Садово-парковое и ландшафтностроительство

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Уфа – 2019

Составитель:



Тимерьянов А.Ш., к.с.-х.н., доцент

Программа составлена в соответствии с документами:

- 1 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.07.2017г. № 712.
 - 2 Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 35.04.09 Ландшафтная архитектура, утверждённая ректором ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ. 28 марта 2019 г. (протокол № 8).
- Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры лесоводства и ландшафтного дизайна растений от 29 августа 2019 г., протокол № 1.

Зав. лесоводства и ландшафтного дизайна



Сабирзянов И.Г.,
к.с.-х.н., доцент

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета агротехнологий и лесного хозяйства 5 сентября 2019 г., протокол № 1.

Председатель методической комиссии
агротехнологий и лесного хозяйства



Рахматуллин З.З.,
к.с.-х.н., доцент

Согласовано:
Декан факультета агротехнологий и
лесного хозяйства



И.Г. Асылбаев
д.б.н., доцент

1 Общие положения по проведению вступительных испытаний

1.1 Настоящая программа составлена на основании требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистра, определяемых действующим Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (квалификация (степень) «магистр») и определяет содержание и форму вступительного экзамена по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (профиль подготовки (направленность программы) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»).

1.2 К вступительному экзамену и дальнейшему освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

1.3 Поступающий по направлению подготовки Ландшафтная архитектура (профиль подготовки (направленность программы) «Садово-парковое и ландшафтное строительство») должен отвечать следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная.

1.4 Поступающий должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская:

- получение новых знаний и разработка рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- участие в мультидисциплинарных исследовательских и учебных программах по градостроительству, лесной и ландшафтной политике, охране, управлению и планированию ландшафтов;
- участие в научно-исследовательской деятельности по анализу состояния и динамики показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач;
- подготовка научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;
- управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализация прав на объекты интеллектуальной собственности.

проектная деятельность:

- формирование целей и задач проекта (программы), разработка заданий на проектировании и технических заданий, схем планировочной организации земельных участков;

- участие в проектной деятельности организаций, работа в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций, выявление ценных природных комплексов, зон охраняемых ландшафтов, уникальных форм рельефа, растительности, водоемов;
- разработка концептуальных и инновационных проектных решений планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, объектов ландшафтной архитектуры;
- разработка проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- разработка архитектурно-планировочных и конструктивных решений на объекты ландшафтной архитектуры;
- разработка проектов благоустройства и озеленения жилой и промышленной застройки, участков детских учреждений (школ, детских садов), больниц, университетских комплексов, с учетом обеспечения доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения;
- участие в проектировании территорий города и межселенных территорий: площадей, магистралей и улиц, пешеходных зон, полос отвода линейных объектов, зон загородного отдыха и туризма, лесопарков, территорий больничных комплексов и курортов, санитарно-защитных зон, мелиоративных древесных насаждений, реабилитации нарушенного ландшафта техногенных территорий;
- разработка проектов озелененных и эксплуатируемых кровель, зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий;
- проектирование предприятий для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;
- разработка обобщенных вариантов решения проблемы, анализ этих вариантов, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий;
- разработка (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов, технической документации, предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты, ландшафтной архитектуры с использованием информационных технологий.

2 Назначение вступительного испытания

2.1 Цель экзамена – формирование группы подготовленных и мотивированных для прохождения обучения в магистратуре по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура обучающихся на основе выбора поступающих, обеспечивших наиболее полное и качественное раскрытие экзаменационных вопросов.

2.2 Экзамен является комплексным и проводится в письменной форме. Продолжительность экзамена 3 астрономических часа.

2.3 Вступительный экзамен проводится по билетам. Каждый билет вклю-

чает в себя 10 вопросов из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура и предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура (профиль подготовки (направленность программы) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»).

2.4 Вступительный экзамен в магистратуру проводится экзаменационной комиссией из числа преподавателей профильной кафедры при обязательном участии руководителя магистерской программы.

2.5 В случае необходимости с поступающими проводится собеседование. Собеседование проводится членами экзаменационной комиссии.

2.6 Экзамен оценивается по 100-балльной шкале. Каждый вопрос в билете может быть оценен максимум на 10 баллов в зависимости от полноты и логичности изложения материала, владения специальной терминологией.

2.7 Во время экзамена поступающим запрещается пользоваться мобильными телефонами и любым другим электронным оборудованием. Черновики экзаменационной работы ни во время проверки, ни во время апелляции не рассматриваются.

2.8 Поступающий, не согласный с результатом оценки, может обжаловать его в приемную комиссию в день экзамена. Апелляция рассматривается в тот же день.

3 Рекомендуемые вопросы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Технические приемы архитектурной графики.
2. Особенности построения фигур, построения сопряжений.
3. Рисунок и живопись. Компоновка изображений на листе.
4. Пропорции, перспектива, передача объема средствами светотени.
5. Цвет и его изображение, способы отмычки планов и карт.
5. Композиция. Фрагменты и элементы композиции, их взаимодействие.
6. Модульная система и масштабность в композиции.
7. Плоскости и объемы их свойства.
8. Классификация и закономерности построения объемно-пространственных композиций.
9. Художественные средства композиции.
10. Соотношения объемных форм.
11. Объекты ландшафтного проектирования (внутригородские и пригородные) их классификация и краткая характеристика:
12. Система озеленённых территорий городских и загородных.
13. Особенности проектирования систем озеленённых территорий в городах и населённых пунктах.
14. Нормативные требования к проектированию городских озеленённых территорий

15. Эстетические факторы как основа композиции в зрительном восприятии объектов ландшафтнопроектирования.
16. Закономерности формирования архитектурно-ландшафтных объектов, используемые в ландшафтномпроектировании.
17. Проектирование городских многофункциональных парков. Шедевры мирового ландшафтного искусства
18. Функциональнаяорганизация территорий парков и баланс территории.
19. Ландшафтно-архитектурная организация территории парка, примерное соотношение ТПС, входы, дороги, аллеи
20. Специализированные парки, классификация и особенности проектирования
21. Особенности проектирования общественных центров городов. Примеры исторических и современных общественныхцентров.
22. Проектирование лесопарков и рекреационных зонотдыха.
23. Малые сады и особенности ихпроектирования.
24. Проектирование насаждений вдоль загородныхавтомагистралей и дорог
25. Скверы, набережные их место в городской застройке иособенности проектирования.
26. Особенности проектирования улично-дорожной сети, схема поперечногопрофиля.
27. Жилая застройка, требования к проектированию (санитарно- гигиенические условия, расстояние от дома, газо- водо- и других коммуникаций) согласноСНиП.
28. Проектирование озеленения в детских учреждениях (детские сады)
29. Особенности ландшафтного проектирования озеленения на территориях школ и других учебныхзаведений
30. Разработкапроектаозеленениянатерриториилечебныхучреждений
31. Роль воды и водных устройств в ландшафтномпроектировании различных объектов: свойства воды и формы ее применения
32. Водные композиции в паркостроении и городской архитектуре (примеры водных устройств в различныхгородах)
33. Видывландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений: Массивы, группы, аллеи,одинары.
34. Порядок и организация проектирования, начальный этап,АПЗ
35. Изыскательские работы при проектировании, ландшафтный анализ территории.
36. Оценка природных и микроклиматических условий при проектировании и ихзначение.
37. Стадии и этапыпроектирования.
38. Требования к проектированию и оформлениюдокументации
39. Сводный сметный расчет по объемузатратна проведение ландшафтно-строительныхработ.

40. Организация проектирования, проектные документы и их краткая характеристика
41. Развитие озеленения в городах. Работы Т. Морра, Т. Кампанеллы, градостроительная концепция Р.Оуэна.
42. Города ленточного (линейного) типа и архитекторы внесшие вклад в их разработку.
43. 3.Модель насаждений крупных и средних городов.Концепция проф. Баранова Н.В. и проф. КругляковаЮ.К.
44. Размещение зеленых насаждений в городах. Радиусы доступности.
45. Система озеленения города и ее составляющие.
46. Современные градостроительные теории «зеленых клиньев» и «зеленых диаметров».Условия необходимые для проектирования комфортной и экономичной системы озеленения.
47. Нормы озеленения. Площади зеленых насаждений по категориям пользования на одного человека в городах различного размера.
48. Насаждения на городских улицах. Типы озеленения городских улиц.
49. Градостроительные стадии проектирования и их краткая характеристика.
50. Проект районной планировки.
51. Проект планировки города или генеральный план.
52. Проект детальной планировки части городской территории.
53. Проект застройки.
54. Перспективный план озеленения города.
55. Тематика проектирования озеленения и категории сложности.
56. Этапы проектирования объекта озеленения. Исходные материалы для проектирования.
57. Состав и содержание проекта озеленения. Рабочая документация.
58. Генеральный план и дендроплан. Возможности графического отображения растительности.
59. Композиция и композиционные факторы в проектировании ландшафтных объектов.
60. Роль природных условий в формировании объемно-пространственной структуры объекта озеленения.
61. Цели и задачи ландшафтной архитектуры на современном этапе.
62. Декоративное древоводство как отрасль растениеводства
- 63.Ассортимент декоративных древесных растений, районирование ассортимента
- 64.Требования, к саженцам деревьев, используемых для озеленения городов, стандарты на посадочный материал декоративных древесных растений.
- 65.Интродукция, как способ обогащения ассортимента растений для зеленого строительства
- 66.Формирование деревьев и кустарников в процессе выращивания в питомниках и на объектах озеленения.

67. Роль и значение питомников в деле обеспечения зеленого строительства высококачественным посадочным материалом.
68. Организация территории и местоположение питомника. Специфика питомников декоративных растений.
69. Отделы питомников, и их характеристика.
70. Маточное хозяйство декоративного питомника
71. Определение качества семян
72. Агротехника выращивания растений в школах. Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород.
73. Севооборот и культуорооборот
74. Выкопка, хранение и транспортировка сеянцев
75. Размножение древесных растений
76. Особенности выращивания красивоцветущих кустарников
77. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности.
78. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.
79. Влияние Египта и Рима на формирование садов Средневековья. Типы садов Средневековья.
80. Итальянские сады эпохи Возрождения.
81. Садово-парковое искусство Франции XVIII в.
82. Пейзажный парк и его основные черты. Принципы садово-паркового искусства Китая и Японии.
83. Пейзажные парки Европы XVII – начала XIX в.
84. Ландшафтное искусство второй половины XIX – начала XX вв.
85. История садово-паркового искусства в России.
86. Современное ландшафтное искусство.
87. Использование компьютерных технологий при ландшафтном проектировании.
88. Виды компьютерной графики и понятие цвета.
89. Программы для моделирования и проектирования ландшафтных объектов.
90. Программы «Наш сад» и его применение в ландшафтном проектировании.
91. ГИС технологии в ландшафтной архитектуре.
92. Arhi CAD в ландшафтной архитектуре
93. Применение программ для обработки и визуализации данных.
94. Использование спутниковых карт в ландшафтном проектировании.
95. Программный пакет Realtime Landscaping Architect.
96. Использование возможностей Photoshop в ландшафтной архитектуре.
97. Интернет ресурсы для ландшафтного дизайнера.
98. Использование систем глобального позиционирования в ландшафтной архитектуре.

4 Критерии оценки вступительных испытаний

4.1 Критерии оценки по 100-балльной шкале

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень 76-100 баллов	Поступающий показал прочные знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение самостоятельно решать и анализировать конкретные практические задания повышенной сложности, делать обоснованные выводы
«хорошо», повышенный уровень 41-75 балла	Поступающий показал знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение решать конкретные практические задания, предусмотренные программой.
«удовлетворительно», пороговый уровень 40 баллов	Поступающий показал слабые знания по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, умение находить правильное направление в решении конкретного практического задания из числа предусмотренных программой.
«неудовлетворительно» 0-39 баллов	При ответе поступающего выявились существенные пробелы в знаниях по вопросам из основных разделов дисциплин, необходимых для освоения программы подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, неумение получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных общеобразовательной программой.

5 Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям

1. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест [Текст] : учебное пособие / И. 2. Боговая, И. О., В. С. Теодоронский. - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 239 с.
3. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. 4. Разумовский, О.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – М. : ФРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 144 с.
- 5 Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова - 3-е изд. - М.: Изд. Центр «Академия», 2008. 352 с.
- 6 Сокольская О. Б. Ландшафтная архитектура : специализированные объекты : учеб. Пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – М. : Академия, 2008.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : [учеб. Пособие] / Н. А. Н
8. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 367 с. Нехуженко. – СПб. : Питер, 2011.
9. Ермаков А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст]: учеб. Пособие / А. В. Ермаков. – М. : МГУЛ, 2006. – 134 с
10. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 350 с.
11. Палентреер, С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е - М.: МГУЛ, 2008, 307 с.
12. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Академия, 2010. - 256 с.
13. Соколова Т. А. Цветоводство для открытого грунта [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Соколова. - М. : МГУЛ, 2007. – 115 с.
14. Соколова, Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции [Текст]: учебно-метод. пособие / Т. А. Соколова ; Моск. гос. ун-т леса. - М. : МГУЛ, 2006. – 63 с.
- 15 Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст]: учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Академия, 2008. – 428 с.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для ознакомления с данной программой

- 1 Официальный сайт Университета: Режим открытого доступа <https://www.bsau.ru/Abitur/>